

# Humanidades Digitales 2025

## Construyendo acceso y accesibilidad: ciencia abierta para la ciudadanía

### Convocatoria a propuestas

La Alianza de Organizaciones de Humanidades Digitales (ADHO) invita a presentar propuestas para su congreso anual, que se realizará en la Universidad NOVA de Lisboa (NOVA FCSH), Lisboa, Portugal, del 14 al 18 de julio de 2025.

En 2002, la Declaración de Budapest sobre el Acceso Abierto puso de manifiesto la necesidad de hacer que la investigación estuviera disponible de inmediato y de forma gratuita para cualquier persona con acceso a internet. Recientemente, la Ciencia Abierta –también llamada Investigación Abierta– ha revisado conceptos como apertura, acceso y accesibilidad desde una perspectiva técnica y ética, teniendo en cuenta los datos, la infraestructura y/o las actividades de colaboración académica. Así, surgen manifiestos, declaraciones, principios y políticas nacionales, internacionales u organizacionales relacionados con objetos, prácticas o métodos, con el fin de mejorar y acelerar la investigación mediante una mayor transparencia, colaboración y un acceso más inclusivo al conocimiento científico de parte de nuestras sociedades.

A través del uso de herramientas y metodologías digitales, las humanidades digitales han buscado democratizar el acceso al conocimiento, fomentando la participación de la comunidad y abordando necesidades y desafíos sociales actuales de muy diversas formas.

Animamos a la presentación de propuestas de quienes trabajen en todas las disciplinas, metodologías y pedagogías de las humanidades digitales, incluidos estudiantes y académicos en las primeras etapas de su carrera. En particular, invitamos propuestas relacionadas con el tema del congreso, que incluyan pero no se limiten, a los siguientes tópicos:

- Humanidades abiertas, públicas y participativas
- Iniciativas de crowdsourcing
- Ciencia ciudadana / Humanidades ciudadanas

- Marcos para la equidad, diversidad e inclusión (EDI)
- Prácticas digitales multilingües
- Tecnologías para mejorar la accesibilidad
- Plataformas inclusivas
- Archivos y colecciones digitales
- Preservación cultural
- Principios FAIR y CARE
- Ética de la IA en las humanidades
- Enfoques situados para la enseñanza y pedagogía en humanidades digitales
- Alfabetización digital crítica
- Interfaces y Enunciación
- Innovaciones en software o hardware libre y de código abierto adaptadas a proyectos de humanidades digitales
- Sostenibilidad ambiental en humanidades digitales
- Activismo e impacto social

**La convocatoria para enviar propuestas abre el 20 de septiembre de 2024**

Las propuestas deben ser enviadas a través de <https://www.conftool.pro/dh2025/>

**Fecha límite para el envío de propuestas:** 1 de diciembre de 2024

**Fecha de notificación de aceptación de propuestas:** 21 de febrero 2025

Daremos más información sobre las posibilidades de presentación en formato virtual a lo largo del mes de Septiembre de 2024.

## Formatos de participación

1. **Pósters:** Las propuestas de pósters presentarán trabajos sobre temas relevantes, proyectos, herramientas, obras de arte, visualizaciones y software en etapas tempranas o avanzadas de desarrollo. Los resúmenes deben tener entre 500 y 750 palabras.

2. **Comunicaciones breves:** Las propuestas de comunicaciones breves son adecuadas para presentar experimentos, trabajos en curso y herramientas o programario recién concebido o en etapas tempranas de desarrollo. Estas presentaciones tendrán una duración de 10 minutos. Toda la sesión durará 90 minutos e incluirá cinco presentaciones breves. Los resúmenes deben tener entre 750 y 1000 palabras.

3. **Comunicaciones largas:** Las comunicaciones largas son adecuadas para presentar investigaciones sustanciales, acabadas y no publicadas con anterioridad; informes sobre el desarrollo de nuevas metodologías o recursos digitales; discusiones teóricas, especulativas o críticas. Estas presentaciones durarán 20 minutos. Toda la sesión tendrá una duración de 90 minutos e incluirá tres presentaciones. Los resúmenes deben tener entre 1250 y 1500 palabras.

4. **Paneles:** Las sesiones de paneles se centrarán en un solo tema y constarán de a) un panel de 90 minutos con entre cuatro y seis comunicantes o b) tres comunicaciones largas. Los proponentes de paneles deben considerar cuestiones de diversidad para cada contexto regional al elegir a los panelistas. El resumen debe tener entre 300 y 500 palabras para dar una visión general del tema del panel, así como 250 palabras para describir cada ponencia.

## Talleres y Mini-congresos

1. **Talleres:** Los talleres son encuentros intensivos para explorar técnicas específicas, paquetes de software o perspectivas teóricas. Los talleres durarán medio día y se podrán realizar en persona o de manera virtual. Las propuestas deben incluir una tabla de contenidos. El resumen debe tener 1000 palabras.

2. **Mini-Congresos:** Los mini-congresos son reuniones de un día que no se ajustan al formato de taller. Por ejemplo, un mini-congreso puede ser un THATCamp, un hackatón, un editatón, una feria de creadores o una serie de eventos en algún lugar local. El resumen debe tener 1000 palabras.

### *Propuestas de Grupos de Interés Especial*

Actualmente, existen diez Grupos de Interés Especial (SIG) reconocidos por ADHO. Cada SIG puede organizar un taller previo al congreso o un mini-congreso, o una sesión que será incluida en el programa del congreso. Estas propuestas tendrán aceptación garantizada. Los SIG deben notificar al comité organizador del programa que tienen la intención de organizar un taller o una sesión antes de la fecha límite de presentación del congreso.

### *Opción de Revisión Técnica*

Los miembros del grupo de interés especial DHTech han señalado que algunas propuestas requieren, para su revisión, conocimientos técnicos especializados. Para abordar esta necesidad, las y los autores de las propuestas pueden solicitar un revisor con experiencia técnica al enviar su propuesta en ConfTool. Este proceso es similar a la asignación de su propuesta a un revisor que posea conocimientos de un idioma específico o de un área de especialización.

### *Lenguas*

ADHO es una organización multilingüe y, por lo tanto, DH2025 es un congreso multilingüe. Las lenguas aceptadas en ADHO desde 2019 son el inglés, el francés, el alemán, el italiano y el español. Este año se suma el portugués a las lenguas del congreso. Las propuestas de resúmenes pueden enviarse en estas lenguas y posteriormente pueden ser también presentadas en ese idioma.

### *Criterios de Evaluación*

Las propuestas serán evaluadas a través de un proceso abierto de revisión por pares (con identidades abiertas de autores y revisores, e informes en abierto).

A medida que preparen sus propuestas de resúmenes, les invitamos a consultar los criterios de evaluación en la página web del congreso <https://dh2025.adho.org/>

### *Código de Conducta*

La Alianza de Organizaciones de Humanidades Digitales (ADHO) se compromete a crear un entorno de congreso seguro, respetuoso y colaborativo en beneficio de todas las y los asistentes, y orientado al avance del trabajo académico en los campos respaldados por nuestras organizaciones constituyentes.

En las actividades de ADHO no hay lugar para el acoso, la intimidación ni la discriminación por motivos de raza, religión, etnia, idioma, postura política, identidad o expresión de género, orientación sexual, capacidad física o cognitiva, edad, apariencia u otra condición. El contacto físico no solicitado, la atención sexual no deseada y cualquier comportamiento que sea físico o verbalmente perturbador, coercitivo, hiriente, amenazante, abusivo o agresivo también son inaceptables.

El actual Código de Conducta del congreso de Humanidades Digitales de ADHO está disponible en <https://adho.org/code-of-conduct/>.

*Revisado por: Gimena del Rio Riande (IIBICRIT- CONICET/ USAL).*