

# Humanidades Digitais 2025

## Criar Acesso, Acessibilidade e Ciência Aberta para a cidadania

### Chamada de trabalhos

A Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO) convida à apresentação de propostas para a sua conferência anual, a realizar na Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH), em Lisboa, Portugal, de 14 a 18 de julho de 2025.

Em 2002, a Declaração de Budapeste sobre o Acesso Aberto reforçou a necessidade de tornar a investigação mais amplamente disponível e gratuita para qualquer pessoa com acesso à Internet. Ultimamente, a Ciência Aberta ou Investigação Aberta reformulou conceitos como abertura, acesso e acessibilidade numa perspetiva técnica e ética, tendo em consideração os dados, a infraestrutura e/ou a colaboração. Neste sentido, estão a ser formulados manifestos, declarações, princípios orientadores e políticas nacionais, internacionais ou organizacionais relacionados com objetos, práticas ou métodos para melhorar e acelerar a investigação caracterizada por uma maior transparência, colaboração e um acesso mais inclusivo da sociedade ao conhecimento científico.

A partir das ferramentas e metodologias digitais, as Humanidades Digitais têm procurado democratizar o acesso ao conhecimento, promover a participação da comunidade e responder às necessidades e desafios sociais contemporâneos de modo significativo.

Nesta linha, incentivamos a apresentação de propostas de todas as áreas disciplinares, metodologias e pedagogias das Humanidades Digitais, incluindo trabalhos de estudantes e investigadores/as em início de carreira. As propostas deverão enquadrar-se no tema, mas não têm de se restringir apenas aos seguintes tópicos:

- Humanidades abertas, públicas e participativas
- Iniciativas de *crowdsourcing*
- Ciência cidadã/Ciências Humanas cidadãs

- Quadro de referência para a Equidade, Diversidade e Inclusão (EDI)
- Práticas digitais multilíngues
- Tecnologia para melhorar a acessibilidade
- Plataformas inclusivas
- Arquivos e coleções digitais
- Preservação cultural
- Princípios FAIR e CARE
- Ética da Inteligência Artificial nas Ciências Humanas
- Abordagens situadas de ensino e pedagogia das Humanidades Digitais
- Literacia digital crítica
- Interface e enunciação
- Inovações em *software* ou *hardware* gratuito e de código aberto adaptados a projetos de Humanidades Digitais
- Sustentabilidade ambiental nas Humanidades Digitais
- Sensibilização e impacto social

**Abertura da submissão de propostas:** 20 de setembro de 2024

Envio das propostas via <https://www.conftool.pro/dh2025/>

**Prazo de submissão de propostas:** 1 de dezembro de 2024

**Notificação de aceitação de propostas:** 21 de fevereiro de 2025

Os comunicantes que pretendam apresentar online poderão fazê-lo, podendo ainda colocar questões nas sessões em que apresentem os seus trabalhos. O público online apenas poderá assistir às sessões, mas não colocar questões.

## Formatos de propostas para a Conferência \*

1. As propostas de **posters** devem apresentar trabalhos sobre qualquer tópico relevante ou projetos, ferramentas, trabalhos artísticos, visualizações criativas e exemplos de *software* em fase inicial ou final de desenvolvimento. Os resumos devem ter entre 500 e 750 palavras.
2. As propostas de **comunicações breves** são adequadas ao relato de experiências, trabalhos em curso e à descrição de ferramentas ou *software* recentemente concebidos, em fase inicial de desenvolvimento. As apresentações de comunicações breves têm a duração de 10 minutos. As sessões de comunicações breves duram 90 minutos e envolvem cinco comunicações. Os resumos devem ter entre 750 e 1000 palavras.
3. As **comunicações longas** são adequadas à exposição de investigação consolidada, concluída e não publicada anteriormente; relatórios sobre o desenvolvimento de novas metodologias ou recursos digitais; e/ou discussão teórica, reflexiva ou crítica. As apresentações de comunicações longas têm a duração de 20 minutos. As sessões de comunicações longas duram 90 minutos e envolvem três comunicações longas. Os resumos devem ter entre 1250 e 1500 palavras.
4. As sessões de **painéis** centram-se num único tópico e consistem em a) um painel de 90 minutos com quatro a seis oradores ou b) três apresentações longas. Os proponentes devem considerar questões de diversidade geográfica na seleção dos membros do painel. O resumo deve ter entre 300 e 500 palavras sobre o tópico do painel, bem como 250 palavras na descrição de cada comunicação.

## Workshops e miniconferências

1. Os **workshops** são apresentações sucintas de técnicas específicas, pacotes de *software* ou abordagens teóricas. As propostas devem incluir uma agenda. O resumo deve ter 1000 palavras.
2. As **miniconferências** são encontros de um dia que não se enquadram no formato de workshop. Por exemplo, uma miniconferência pode ser um THATCamp, hack-a-thon, edit-a-thon, tutorial, *maker faire*, ou uma série de eventos num local específico. O resumo deve ter 1000 palavras.

\* A bibliografia e as citações são aconselhadas, mas não são obrigatórias; a bibliografia é um extra ao resumo e não conta para o número de palavras.

### *Propostas de Grupos de Interesse Específico*

A ADHO apoia dez grupos de interesse específico (SIG). Cada SIG pode organizar um workshop ou miniconferência na segunda ou terça-feira antes da Conferência anual. Estas iniciativas têm aceitação garantida. Os SIGs devem notificar o comité do programa de que pretendem organizar um workshop ou miniconferência antes da Conferência ou antes do fim do prazo de submissão de uma proposta de apresentação na Conferência.

### *Opção de revisão técnica*

Os membros do grupo DHTech verificam se algumas propostas exigem a revisão de conhecimento técnico especializado. Para responder a esta necessidade, na candidatura da proposta poderá ser solicitada esta revisão na ConfTool. Este processo é semelhante ao de fazer corresponder a sua proposta a um revisor com conhecimentos de uma língua específica ou de uma área de especialização.

### *Línguas*

A ADHO é uma organização multilingue com uma conferência multilingue. Desde 2019, as línguas da ADHO são o inglês, o francês, o alemão, o italiano e o espanhol. Na edição da Conferência deste ano, o português também é uma língua de apresentação das comunicações. As propostas podem ser submetidas e apresentadas nestas línguas.

### *Processo de revisão*

As propostas serão analisadas no âmbito de um processo de revisão aberto, no qual autores e revisores, bem como as revisões decorrentes, serão públicos.

Na elaboração das propostas, podem consultar os critérios de avaliação na página Web da conferência <https://dh2025.adho.org/>

### *Código de conduta*

O ADHO é uma comunidade académica e profissional das Humanidades Digitais e, por conseguinte, dedica-se à criação de um ambiente seguro, respeitador e colegial para todas as pessoas que participam nos seus eventos ou nas suas atividades.

Nas atividades da ADHO não há lugar para assédio, intimidação ou discriminação com base na raça, religião, etnia, língua, posição política, identidade ou expressão de género, orientação sexual, capacidade física ou cognitiva, idade, aparência ou outro estatuto de grupo. O contacto físico não solicitado, a atenção sexual indesejada e qualquer comportamento que seja física ou verbalmente perturbador, coercivo, ofensivo, ameaçador, abusivo ou agressivo são igualmente inaceitáveis.

O atual Código de Conduta da conferência ADHO Digital Humanities está disponível em <https://adho.org/code-of-conduct/>

*Revisto por: Anabela Fernandes (CEIS20, FLUC) e Joana Vieira Paulino (IHC, NOVA FCSH/IN2PAST)*