

# Humanités numériques 2025

## Accès et accessibilité, science ouverte pour tous les citoyens

### Appel à propositions

L'Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO) lance un appel à propositions pour sa conférence annuelle, qui aura lieu à l'Université NOVA de Lisbonne (NOVA FCSH), en Portugal, du 14 au 18 juillet 2025.

La Déclaration de Budapest pour l'accès ouvert, publiée en 2002, a souligné l'importance de rendre la recherche plus accessible et gratuite pour toute personne disposant d'une connexion internet. Plus récemment, la science ouverte ou le libre accès ont redéfini des notions telles que l'ouverture, l'accès et l'accessibilité, en tenant compte des dimensions techniques et éthiques, notamment en matière de données, d'infrastructure et de collaboration. Divers manifestes, déclarations, principes et politiques, qu'ils soient nationaux, internationaux ou organisationnels, visent à améliorer et accélérer la recherche en favorisant la transparence, la collaboration et un accès plus inclusif aux savoirs scientifiques de nos sociétés.

En s'appuyant sur les outils et méthodologies numériques, les humanités numériques visent à démocratiser l'accès aux savoirs, à encourager l'engagement communautaire et à répondre aux enjeux et défis contemporains de manière significative.

Nous invitons les propositions de toutes les personnes œuvrant dans le domaine des humanités numériques, y compris les étudiants et étudiantes ainsi que les chercheurs et chercheuses en début de carrière. Nous encourageons particulièrement les soumissions en lien avec le thème, couvrant, sans s'y limiter, les sujets suivants:

- Humanités ouvertes, publiques et participatives
- Initiatives de production participative
- Science citoyenne / Humanités citoyennes
- Cadre équité, diversité et inclusion (EDI)
- Pratiques numériques multilingues

- Technologies pour améliorer l'accessibilité
- Plateformes inclusives
- Archives et collections numériques
- Préservation culturelle
- Principes FAIR et CARE
- Éthique de l'IA dans les humanités
- Approches situées de l'enseignement et de la pédagogie en humanités numériques
- Littératie numérique critique
- Interface et énonciation
- Innovations en logiciels et matériels libres et en accès ouvert adaptés aux projets en humanités numériques
- Durabilité environnementale dans les humanités numériques
- Plaidoyer et impact social

**Les soumissions seront ouvertes le 20 septembre 2024**

Les propositions doivent être soumises via <https://www.conftool.pro/dh2025/>

**Date limite de soumission : 8<sup>eme</sup> décembre 2024**

**Date de communication des réponses : 21 février 2025**

Les participants qui souhaitent présenter en ligne pourront le faire et pourront également poser des questions pendant les sessions dans lesquelles ils présentent leur travail. L'audience en ligne pourra uniquement regarder les sessions, mais ne pourra pas poser de questions.

## Formats d'intervention \*

1. **Les posters** peuvent exposer des travaux sur tout sujet pertinent ou proposer des projets, outils, œuvres d'art, visualisations créatives et démonstrations de logiciels, quel que soit leur niveau de développement. Les résumés doivent compter entre 500 et 750 mots.
2. **Les communications courtes** conviennent pour des rapports d'expériences, des travaux en cours ou des outils/logiciels récemment développés ou en début de développement. Elles durent 10 minutes chacune et sont regroupées en sessions de 90 minutes, comprenant cinq communications. Les résumés doivent compter entre 750 et 1000 mots.
3. **Les communications longues** sont adaptées pour des recherches substantielles, complètes et inédites ; des rapports sur le développement de nouvelles méthodologies ou ressources numériques significatives ; et/ou des discussions théoriques, spéculatives ou critiques rigoureuses. Elles durent 20 minutes chacune et sont regroupées en sessions de 90 minutes, comprenant trois communications. Les résumés doivent compter entre 1250 et 1500 mots.
4. **Les panels** sont axés sur un sujet unique et peuvent se présenter sous deux formats a) un panel de 90 minutes avec quatre à six intervenants ou b) trois communications longues. Les personnes proposant des panels doivent veiller à la diversité de leurs intervenants. La proposition doit inclure un résumé portant sur le thème du panel (entre 300 et 500 mots), ainsi qu'un résumé de 250 mots pour chacune des communications.

## Ateliers et mini-conférences

1. **Les ateliers** offrent des introductions intensives dans une technique spécifique, des logiciels ou une approche théorique. Les propositions doivent inclure un ordre du jour détaillé. Le résumé doit compter environ 1000 mots.
2. **Les mini-conférences** sont des événements d'une journée qui ne suivent pas le format des ateliers. Elles peuvent inclure des activités telles qu'un THATCamp, un hackathon, un maker space, ou une série d'événements organisés en marge ou au sein de la conférence. Le résumé doit compter environ 1000 mots.

\* Les bibliographies et les citations sont encouragées mais non obligatoires ; la bibliographie est additionnelle au résumé et n'est pas incluse dans le décompte des mots.

### *Propositions de groupes d'intérêt spécial*

L'ADHO reconnaît actuellement dix groupes d'intérêt spécial (SIG). Chaque SIG peut organiser soit un atelier ou une mini-conférence avant la conférence (le lundi), soit une session durant la conférence (le mardi). L'acceptation de ces événements est assurée. Cependant, les SIG doivent informer le comité du programme de leur intention d'organiser un atelier ou une mini-conférence avant la date limite de soumission des propositions.

### *Option de révision technique*

Les membres du groupe d'intérêt DHTech ont observé que certaines soumissions nécessitent des compétences techniques pour leur évaluation. Si tel est le cas, vous pouvez demander un évaluateur possédant une expertise technique lors de la soumission de votre proposition dans ConfTool. Le processus de sélection des évaluateurs spécialisés est similaire à celui qui est suivi pour choisir un évaluateur maîtrisant une langue spécifique ou ayant une expertise dans un domaine particulier.

### *Langues*

L'ADHO est une organisation multilingue qui a mis sur place une conférence multilingue. Depuis 2019, les langues officielles de l'ADHO sont l'anglais, le français, l'allemand, l'italien et l'espagnol. Cette année, le portugais est également inclus comme langue de communication. Les communications peuvent être soumises et présentées dans ces langues. Les appels à communications sont également diffusés dans ces mêmes langues, reflétant ainsi l'engagement de l'ADHO en faveur d'une approche multilingue de l'évaluation par les pairs.

### *Critères d'évaluation*

Les propositions seront examinées dans le cadre d'un processus de révision par les pairs ouvert (avec identités ouvertes des auteurs et des examinateurs, ainsi que des rapports d'évaluation accessibles).

Lors de la préparation des propositions, nous vous encourageons à consulter les [critères d'évaluation](#) définis par l'ADHO (en anglais).

## *Code de conduite*

L'ADHO s'engage activement à bâtir une communauté mondiale en humanités numériques plus diversifiée, accueillante et inclusive. Nous nous dévouons à créer un environnement sûr, respectueux et collégial pour toutes les personnes participant à nos événements et activités.

Les activités de l'ADHO ne tolèrent aucune forme de harcèlement, l'intimidation ou de discrimination basée sur la race, la religion, l'ethnie, la langue, l'orientation politique, l'identité ou l'expression de genre, l'orientation sexuelle, la capacité physique ou cognitive, l'âge, l'apparence ou tout autre statut de groupe. De plus, le contact physique non désirée, ainsi que tout comportement perturbateur, coercitif, blessant, menaçant, abusif ou agressif, qu'il soit physique ou verbal, sont également inacceptables.

Le code de conduite en vigueur pour la conférence annuelle de l'ADHO est accessible à l'adresse suivante : <https://adho.org/code-of-conduct/?lang=fr/>.

*Revisé par: Raluca Tanasescu (ADHO MLMC) et Rute Costa (CLUNL, NOVA FCSH).*